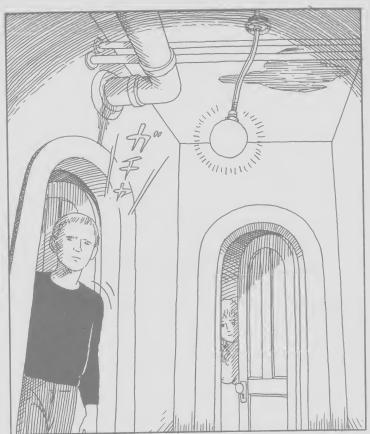




どうも頭がスッキリしない。ここ数日の記憶も不確かで 得体の知れぬ不安を感じる。独りで部屋にいることに耐 えられず私は夜の町に出ることにした。



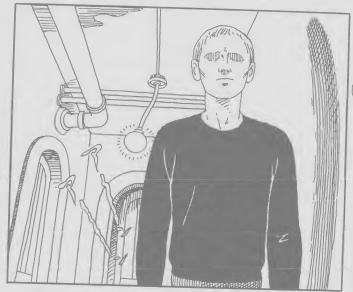


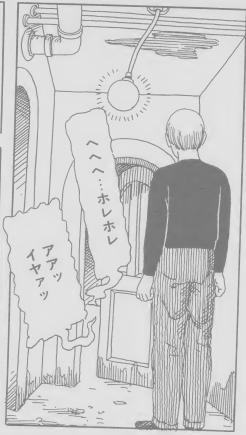






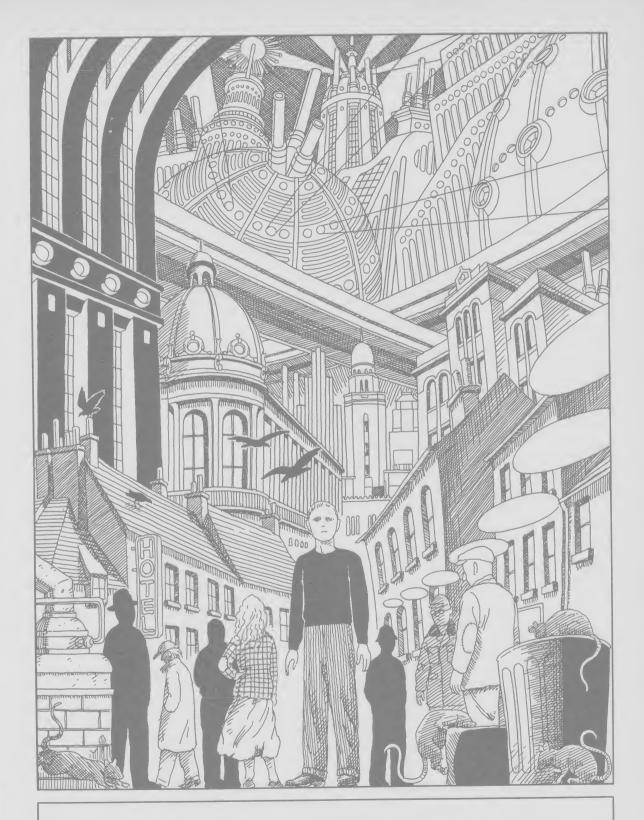
となりの部屋の住人は知恵おくれの 娘だった。誰に教えられたのか客を とって暮らしている。





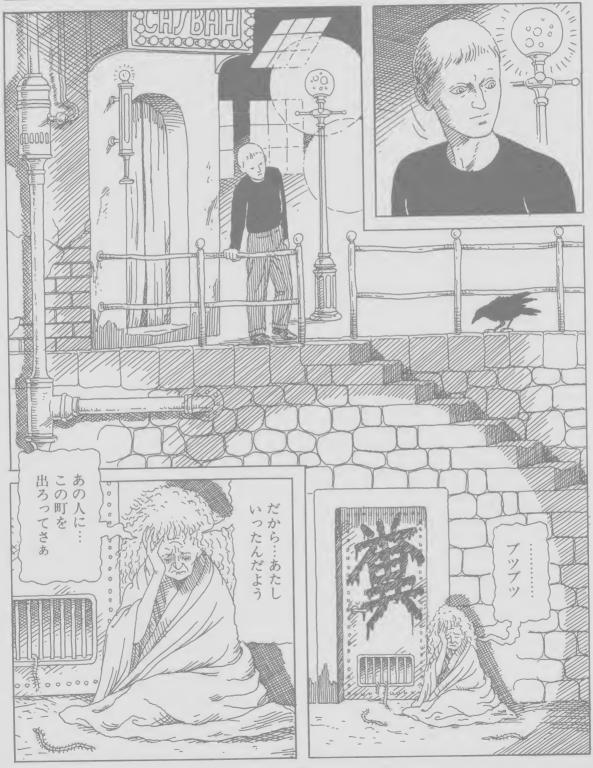






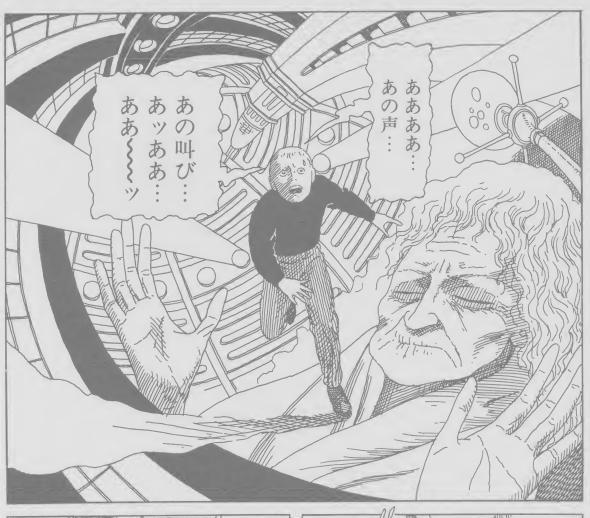
ある種の人々が憎しみをこめて『墓場』と呼ぶ都市の一角に、 皮肉にも『極楽横丁』と名付けられたこの町がある。

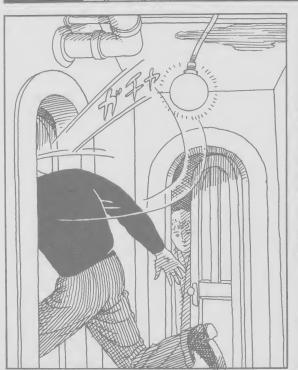
――落ちる所まで落ちた今の私にふさわしい…地の底 のような町だった。









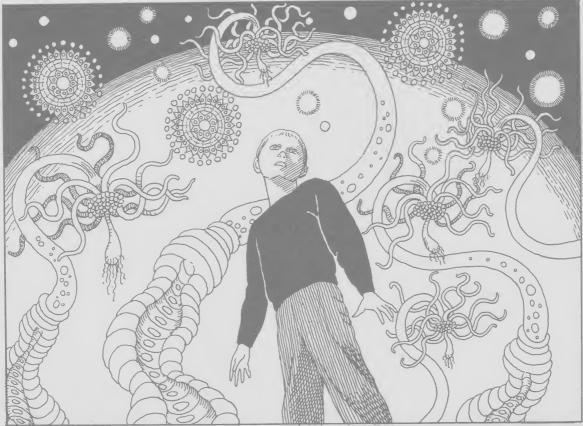




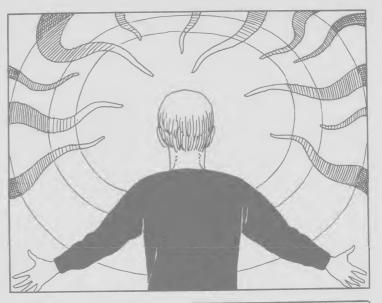


ああ!あの声…あの叫び…どこか、どこかで聞いたことがある…あの叫び、記憶のはるか彼方から、あの叫び… あの声のこだまが聞こえる…

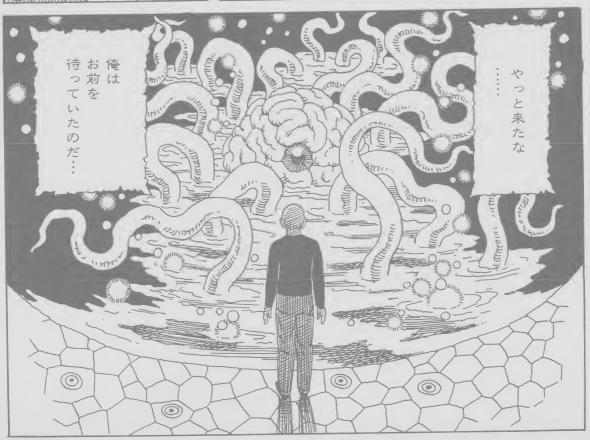


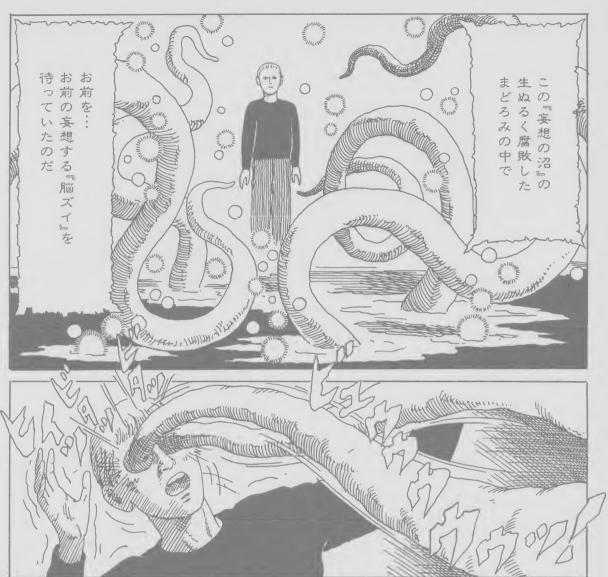




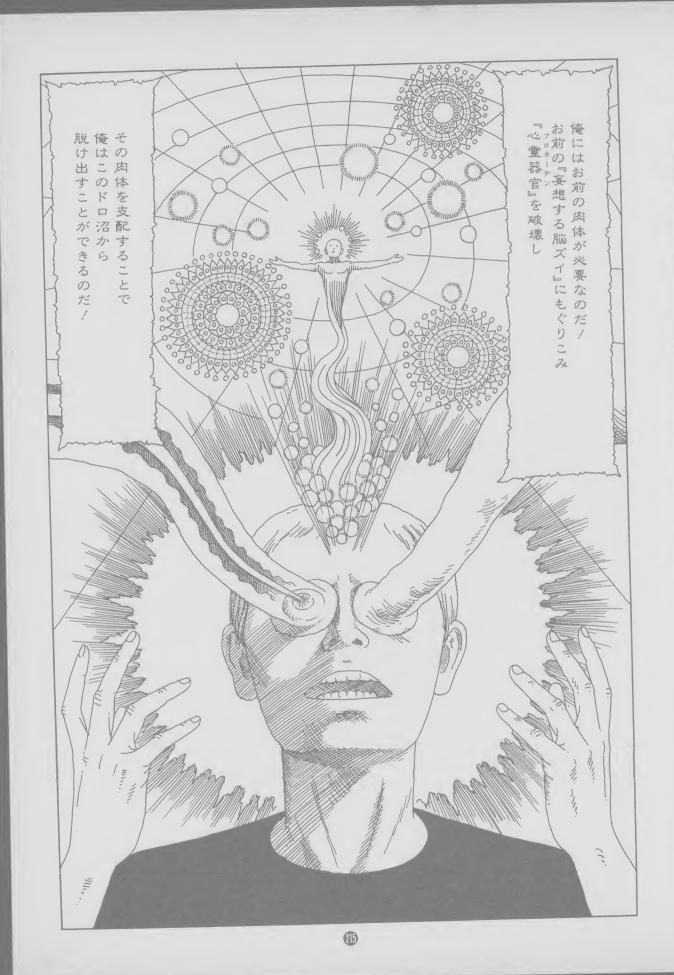


意識を失った私は悪夢の世界に迷い こんでいた。誰か?何者かが私を招 いていた……









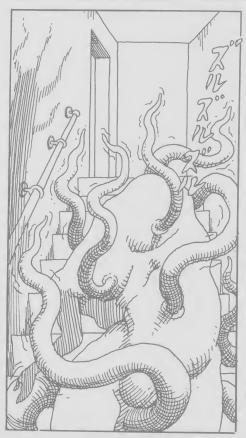
俺の名は『Nÿogtha』! 俺はお前になり お前は『Nÿogtha』になるのだ!















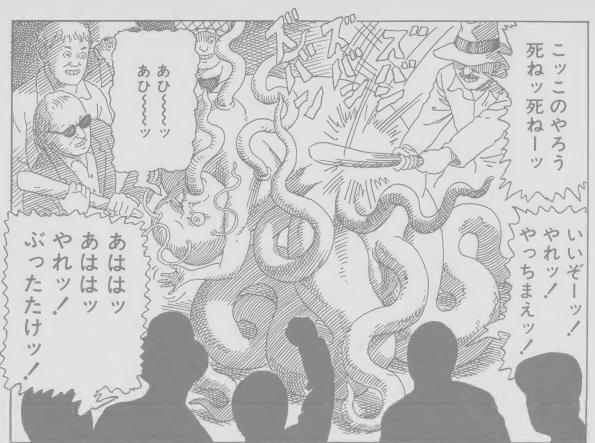




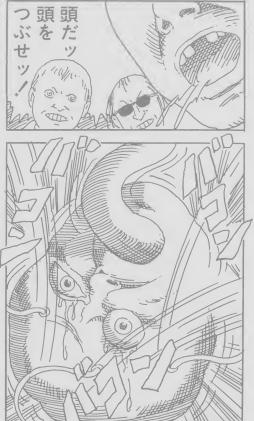








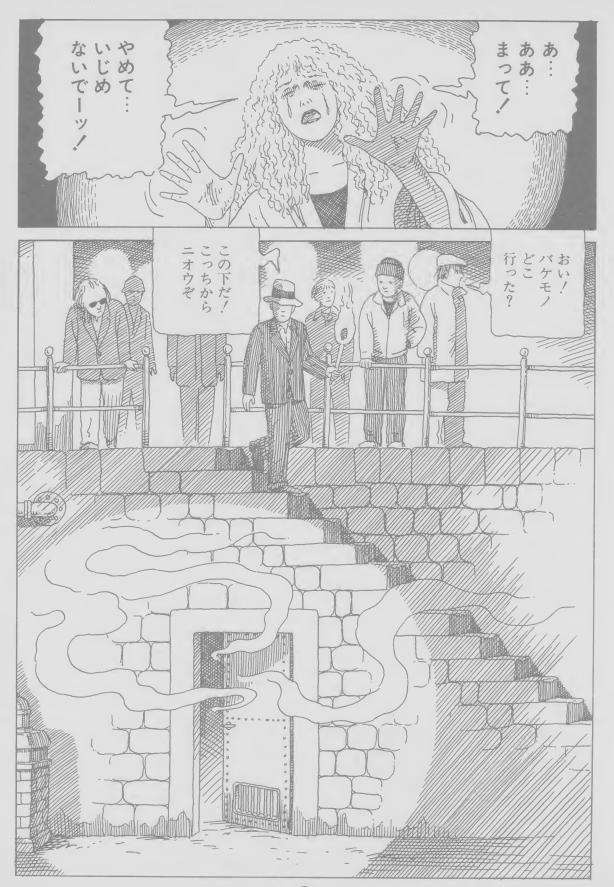


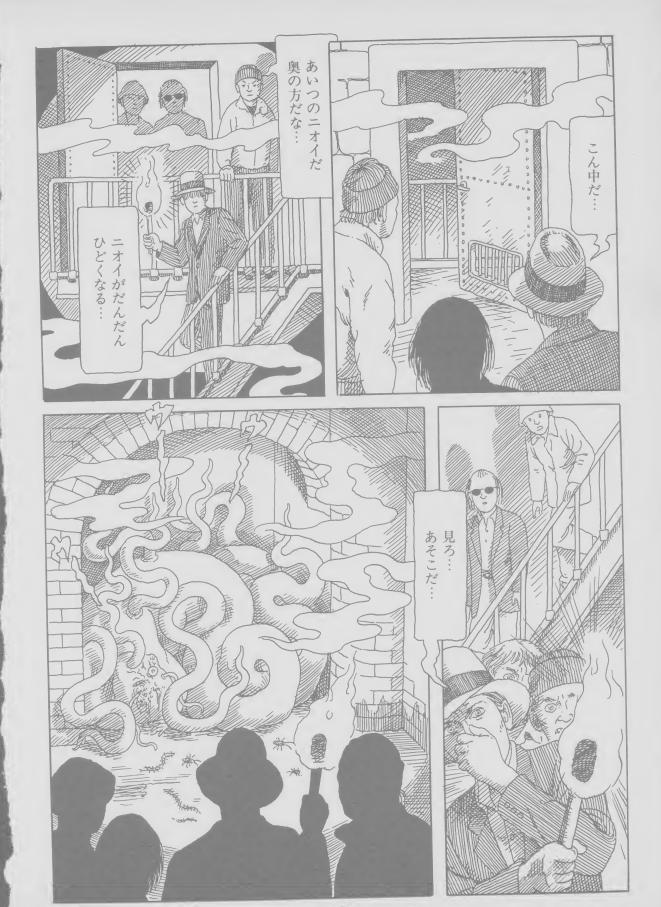
















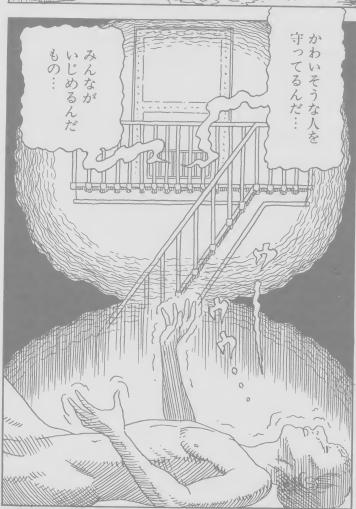




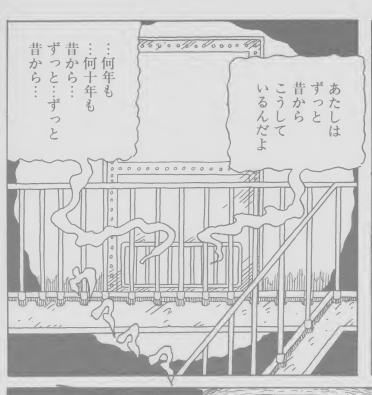






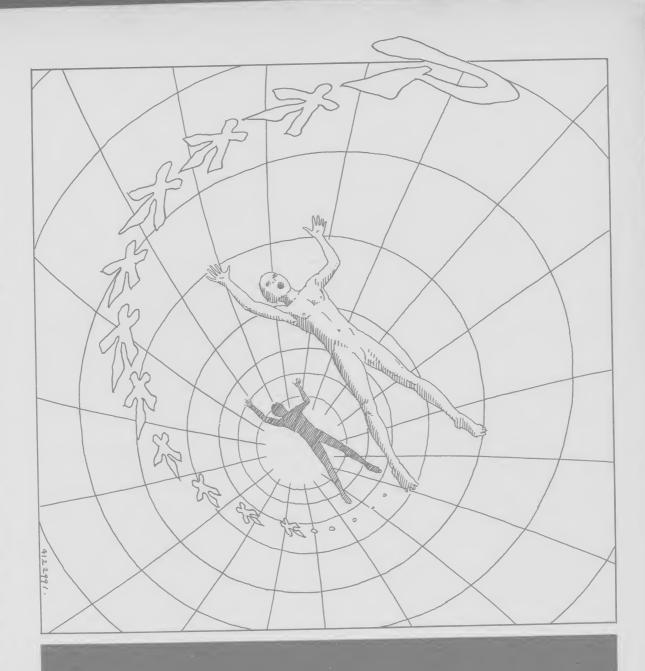












ああ…あの声…あの叫び… 記憶のはるか彼方から聞こえる… あの声のこだま…

ガロ名作劇場③ 『ガロ草創期の 名文たち』

▶「ガロ」名作劇場を始めるにあたり、『ガロ的』とは何か、「ガロ」という衝動は何なのかを模索するた めに、創刊号から十倍速で「ガロ」の名作の数々を現在の誌上に再現して行く。その中で忘れては ならないのが「ガロ」の草創期に多彩な方々によって執筆された名文の数々である。社会派のコラム、 現在の「漫画評論」の原型とも言える作品論や作家論、表現論・・・。さらに、「ガロ」本誌の外でも、様 々なメディアで「ガロ」や作家論が登場した。後者は青林堂から、「ガロの世界」という形で、1967年に まとめられ、上梓されている。今回の名作劇場では、まず「ガロ」本誌に掲載された文章たちを再録し、 呉智英氏に総括をお願いした。また、次号では「ガロの世界」に収録された外部の文章を再録し、 瀬春樹氏に当時の学生運動と「ガロ」・「カムイ伝」を証言して頂く。

6

22 東京で日韓基本条約期印。

22 東京で日韓基本条約期印。

22 東京で日韓基本条約期印。

23 本、南郊に、米と断交。

24 に損害賠償訴訟を起こす。

25 本、南郊に、米と断交。

26 本、南郊に、米と断交。

27 本、南郊に、米と断交。

28 本、南郊に、米と断交。

29 本、南郊に、米と断交。

21 がートルズ、英女王からMBE勲章授賞。

21 がートルズ、英女王からMBE勲章授賞。 韓国政府、ベトナムへの派兵を決定。 ・ 大空軍の北爆開始。ベトナムへの派兵を決定。 ・ 大空軍の北爆開始。ベトナム戦争激化へ。 ・ 大空軍の北爆開始。 ・ 大空軍の北爆破撃を終起えて北爆破争。 ・ 大空車、初めて北線20度線を越えて北爆破争。 ・ 大空車、初めて北線20度線を越えて北場。 ・ 大空車、初めて北線20度線を越えて北場。 ・ 大空車、初の戦によって増破さる。 ・ 大空車、初の戦によって増破さる。 ・ 大空車、初の戦によって地域。 ・ 大空車、初の戦によって地域。 ・ 大空車、初の戦によって地域。 ・ 大空車、初の戦によって地域。 ・ 大空車、初の戦によって地域。 ・ 大空車、初の戦によって、 ・ 大空車、初の戦によって、 ・ 大型車を決定。 ・ 大型車を決定。 ・ 大型車を決定。 英西韓国チャン 、平連、初のデモ。

9

難。 定価130円。

4